

АДМИНИСТРАЦИЯ ИНЖАВИНСКОГО РАЙОНА ТАМБОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ

393310 Тамбовская обл., р.п.Инжавино, ул.Советская, д.28; тел.2-74-39, 2-44-07;

e-mail:obraz@r53.tambov.gov.ru

ПРИКАЗ

31.04.2020

№ 27

О проведении VI муниципального этапа Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика»

В соответствии с календарем муниципальных массовых мероприятий с обучающимися на 2020 год, в целях повышения интереса к чтению у школьников, ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Информационно-методическому центру системы образования Инжавинского района (Киршина) 13 марта 2020 года провести VI муниципальный этап Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика» (далее – Конкурс).
2. Утвердить Положение о Конкурсе (Приложение 1).
3. Утвердить состав оргкомитета Конкурса (Приложение 2).
4. Рекомендовать руководителям общеобразовательных организаций обеспечить участие обучающихся в Конкурсе.
5. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заведующую ИМЦ системы образования района О.А. Киршину.

Начальник отдела образования



Е.И. Пятых

Положение
о проведении VI муниципального этапа Всероссийского конкурса юных
чтецов «Живая классика»

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение о проведении VI муниципального этапа Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика» (далее – Положение) определяет порядок организации и проведения, условия участия и требования к конкурсным работам и выступлениям, критерии и параметры оценки конкурсных работ, порядок определения победителей и призёров VI муниципального этапа Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика» (далее – Конкурс).

1.2. Организатор Конкурса – информационно-методический центр системы образования Инжавинского района (далее - ИМЦ).

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Цель:

повышение интереса к чтению у школьников.

2.2. Задачи:

развивающие: формирование привычки к чтению, развитие эмоционального интеллекта, читательского вкуса, навыков выразительного чтения на основе глубокого осмысления текста;

образовательные: расширение читательского кругозора детей через знакомство с произведениями русской литературы XVIII-XXI вв., с современной русской детской и подростковой литературой, с зарубежной и региональной литературой;

социальные: поиск и поддержка талантливых детей, создание социального лифта для читающих детей, формирование сообщества читающих детей;

инфраструктурные: создание сетевой среды, пропагандирующей чтение как ценность.

3. Участники Конкурса, возрастные группы

3.1. В Конкурсе могут принять участие учащиеся 5-11 классов образовательных организаций основного общего, среднего (полного) общего и дополнительного образования не старше 17 лет.

3.2. Конкурс проводится по трём возрастным группам: **5-6, 7-8, 9-11** классы. Допускается только индивидуальное участие.

3.3. Участвуя в Конкурсе, участник реализует своё право на развитие творческих способностей, интересов в соответствии с пунктом 22 статьи 34

Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012 (в ред. 31.12.2014).

4. Порядок и сроки проведения этапов Конкурса

4.1. Конкурс проводится в несколько этапов:

классный;

школьный;

муниципальный.

4.2. Кураторам классного, школьного необходимо зарегистрироваться на официальном сайте www.youngreaders.ru (далее – официальный сайт) **до 7 февраля 2020 года.**

4.3. **Классный этап – с 1 по 15 февраля 2020 года.** Отчет о проведении этапа необходимо разместить на официальном сайте не позднее **15 февраля 2020 года.**

4.4. **Школьный этап – с 15 по 28 февраля 2020 года.** Отчет о проведении этапа необходимо разместить на официальном сайте не позднее **27 февраля 2020 года.**

4.5. **Муниципальный этап — с 1 по 12 марта 2020 года.**

4.6. VI Муниципальный этап (очный) Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика» проводится **13.03.2020 года, 10 часов, в зале администрации района.**

Для участия в муниципальном этапе Конкурса кураторы школьного этапа в срок **до 25 февраля 2019 года** направляют на электронную почту: metod1@r53.tambov.gov.ru оргкомитета следующие материалы:

заявку установленной формы в каждой возрастной группе (Приложение 1 к Положению);

согласия на обработку персональных данных (Приложение 2 и Приложение 5 к Положению).

5. Требования к выступлениям и конкурсным произведениям

5.1. В ходе конкурсных испытаний участники читают отрывки из своих любимых прозаических произведений авторов XVIII-XXI века: российских (преимущественно, произведения патриотической тематики) или зарубежных.

5.2. Длительность выступления каждого участника — до 5 минут.

5.3. Во время выступления могут быть использованы музыкальное сопровождение, декорации, костюмы. Использование музыкального сопровождения, декораций и костюмов не является рекомендацией или преимуществом.

5.4. Участник не имеет права использовать запись голоса. Каждый конкурсант выступает самостоятельно, не прибегая во время выступления к помощи других лиц и не используя видео (фото) ряд.

5.5. Победители и финалисты прошлых лет **принимают участие** в Конкурсе на общих основаниях, но обязаны выбрать для выступления

отрывки из других произведений.

6. Критерии оценки

6.1. Выбор текста произведения (0-10 баллов).

Оценка может быть снижена если:

6.1.1. Исполняется произведение из списка часто используемых на конкурсе – **минус 3 балла** (Приложение 3 к Положению). В случае если прочтение произведений из этого списка глубоко эмоционально затронуло слушателей, членов жюри, заставило по-новому взглянуть на известное произведение, то к предыдущей оценке добавляется от **0 до 3 баллов**.

6.1.2. Сокращение текста произведения приводит к искажению содержания, потере смысла, замене его на противоположный – **минус 7 баллов**.

6.1.3. Выбор отрывка произведения не соответствует возрасту, возможностям конкурсанта – **минус 5 баллов**.

6.1.4. Выбранное произведение призывает к жестокости, содержит нецензурную лексику – **минус 10 баллов**.

6.2. Способность оказывать эстетическое, интеллектуальное и эмоциональное воздействие на слушателей (0-10 баллов).

6.3. Соответствие нормам литературного произношения (орфоэпия)(0-10 баллов).

6.4. Техника речи (0-10 баллов).

6.5. Логика речи (0-10 баллов).

Максимальное количество баллов – **50**.

7. Подведение итогов, определение победителей

7.1. По итогам муниципального этапа Конкурса победители (I место) и призёры (II, III места) в каждой возрастной группе награждаются грамотами отдела образования района.

7.2. Три победителя (I место) трёх возрастных групп муниципального этапа Конкурса, становятся участниками регионального этапа Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика».

8. Руководство проведением Конкурса

8.1. Общее руководство подготовкой и проведением Конкурса осуществляет Оргкомитет.

8.2. Оргкомитет:

организует проведение Конкурса в соответствии с настоящим Положением;

принимает материалы участников Конкурса;

обеспечивает информационное сопровождение Конкурса;

создает и утверждает состав жюри;

организует награждение победителей и призёров Конкурса.

8.3. Жюри Конкурса:

оценивает конкурсные материалы участников;

определяет победителей и призёров.

8.4. Жюри Конкурса имеет право:

остановить выступление конкурсанта при превышении лимита времени;

присуждать не все призовые места;

присуждать специальные призы.

8.5. Если голосование членов жюри по вопросам присуждения призовых мест насчитывает равное количество голосов «за» и «против», решающим в определении победителя и призёров Конкурса является голос председателя жюри.

8.6. Решение жюри является окончательным и изменению, обжалованию и пересмотру не подлежит.

8.7. Жюри и Оргкомитет не имеют права разглашать результаты Конкурса до официальной церемонии награждения.

Список часто исполняемых произведений

В рамках Конкурса юных чтецов «Живая классика» участникам предлагается прочитать на русском языке отрывок из выбранного ими прозаического произведения.

В данном списке представлены авторы и произведения, которые оцениваются жюри в 7 баллов. Баллы могут быть добавлены в том случае, если прочтение классики, глубоко эмоционально затронуло слушателей, заставило по-новому взглянуть на известное произведение (плюс от 0 до 3 баллов).

Зарубежная литература:

Г.Х.Андерсен.

М.Твен «Приключения Тома Сойера».

А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц».

Р.Бах «Чайка по имени Джонатан Ливингстон».

А.Линдгрэн «Пеппи длинный чулок».

О.Генри «Дары волхвов».

Русская литература:

Ч.Айтматов «Материнское поле», «Плаха».

С.Алексиевич «Цинковые мальчики».

Б.Васильев «А зори здесь тихие».

Б.Ганаго «Зеркало», «Письмо Богу», «Машенька».

Н.Гоголь «Вечера на хуторе близ Диканьки», «Тарас Бульба», «Петербургские повести», «Записки сумасшедшего», «Мёртвые души», «Ревизор».

И.Гончаров «Обломов».

М.Горький «Старуха Изергиль».

Г.Горин «Ёжик».

А.Грин «Алые паруса».

Ф.Достоевский «Преступление и наказание».

В.Драгунский «Тайное становится явным», «Главные реки», «Слава Ивана Козловского», «Где это видано, где это слыхано», «Девочка на шаре», «Друг детства», «Заколдованная буква», «Куриный бульон», «Надо иметь чувство юмора», «Он живой и светится», «Пожар во флигеле, или Подвиг во льдах», «Чики-брык», «Заколдованная буква», «Друг детства», «Бы», «Если бы я был взрослым».

М.Дружинина «Гороскоп», «Мой приятель – супермен», «Звоните, вам

споют», «Лекарство от контрольной».

Б.Екимов «Говори, мама, говори».

В.Железников «Чучело», «В старом танке».

В.Закруткин «Матерь Человеческая».

М.Зоценко «Аристократка», «Жених», «Калоша».

Н.Карамзин «Бедная Лиза».

М.Лермонтов «Герой нашего времени».

Н.Тэффи «Жизнь и воротник», «Экзамен», «Демоническая женщина», «Катенька», «Счастливая», «Раскаявшаяся судьба».

Н.Носов «Затейники», «Живая шляпа», «Федина задача».

В.Осева «Динка», «Бабка».

А.Островский «Гроза», «Бесприданница».

Т.Петросян «Записка».

И.Пивоварова «Сочинение», «О чем думает моя голова», «Весенний дождь», «Селиверстов не парень, а золото».

С.Писахов «Как купчиха постничала», «Громка мода».

Е.Пономаренко «Леночка».

В.Постников «Жених из 3 Б».

А.Приставкин «Фотография».

А.Пушкин «Дубровский», «Капитанская дочка», «Повести Белкина», «Пиковая дама».

Русские народные сказки: «Сивка-Бурка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и серый волк».

Л.Толстой «Война и мир».

И.Тургенев «Отцы и дети», «Ася», «Записки охотника».

Э.Успенский «Крокодил Гена и его друзья».

Л.Чарская «Записки маленькой гимназистки».

А.Чехов «Каштанка», «Смерть чиновника», «Размазня», «Толстый и тонкий», «Злой мальчик», «Чайка», «Лошадиная фамилия», «Дама с собачкой», «Человек в футляре».

М.Шолохов «Тихий Дон», «Судьба человека», «Нахаленок».

Ю.Яковлев «Гонение на рыжих», «Игра в красавицу», «Сердце земли», «Девочки с Васильевского острова».

5.4. Участник не имеет права использовать запись голоса. Каждый конкурсант выступает самостоятельно, не прибегая во время выступления к помощи других лиц и не используя видео (фото) ряд.

5.5. Победители и финалисты прошлых лет принимают участие в Конкурсе на общих основаниях, но обязаны выбирать для выступления отрывки из других произведений.

6. Критерии оценки

6.1. Выбор текста произведения (0-10 баллов).

Оценка может быть снижена если:

6.1.1. Исполняется произведение из списка часто используемых на конкурсе – **минус 3 балла** (Приложение 3 к Положению). В случае если прочтение произведений из этого списка глубоко эмоционально затронуло слушателей, членов жюри, заставило по-новому взглянуть на известное произведение, то к предыдущей оценке добавляется от **0 до 3 баллов**.

6.1.2. Сокращение текста произведения приводит к искажению содержания, потере смысла, замене его на противоположный – **минус 7 баллов**.

6.1.3. Выбор отрывка произведения не соответствует возрасту, возможностям конкурсанта – **минус 5 баллов**.

6.1.4. Выбранное произведение призывает к жестокости, содержит нецензурную лексику – **минус 10 баллов**.

6.2. Способность оказывать эстетическое, интеллектуальное и эмоциональное воздействие на слушателей (0-10 баллов).

6.3. Соответствие нормам литературного произношения (орфоэпия) (0-10 баллов).

6.4. Техника речи (0-10 баллов).

6.5. Логика речи (0-10 баллов).

Максимальное количество баллов – **50**.

7. Подведение итогов, определение победителей

7.1. По итогам муниципального этапа Конкурса победители (I место) и призёры (II, III места) в каждой возрастной группе награждаются грамотами отдела образования района.

7.2. Три победителя (I место) трёх возрастных групп становятся участниками регионального этапа Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика».

8. Руководство проведением Конкурса

8.1. Общее руководство подготовкой и проведением Конкурса осуществляет Оргкомитет.

8.2. Оргкомитет:

организует проведение Конкурса в соответствии с настоящим Положением;

принимает материалы участников Конкурса;

обеспечивает информационное сопровождение Конкурса;
создает и утверждает состав жюри;
организует награждение победителей и призёров Конкурса.

8.3. Жюри Конкурса:

оценивает конкурсные материалы участников;
определяет победителей и призёров.

8.4. Жюри Конкурса имеет право:

остановить выступление конкурсанта при превышении лимита времени;

присуждать не все призовые места;

присуждать специальные призы.

8.5. Если голосование членов жюри по вопросам присуждения призовых мест насчитывает равное количество голосов «за» и «против», решающим в определении победителя и призёров Конкурса является голос председателя жюри.

8.6. Решение жюри является окончательным и изменению, обжалованию и пересмотру не подлежит.

8.7. Жюри и Оргкомитет не имеют права разглашать результаты Конкурса до официальной церемонии награждения.

обжалованию и пересмотру не подлежит.

5.5. Жюри не имеет права разглашать результаты Конкурса до официальной церемонии награждения

6. Порядок и сроки проведения этапов Конкурса

6.1. Конкурс проводится в несколько этапов:

подготовительный:

классный;

школьный;

муниципальный;

региональный.

6.2. Сроки проведения этапов Конкурса:

6.2.1. **Подготовительный этап** включает в себя два мероприятия информационно-организационного характера:

до **25 января 2020** года всем участникам Конкурса, кураторам классного, школьного, муниципального этапов необходимо зарегистрироваться на официальном сайте **www.youngreaders.ru** (далее – официальный сайт);

Кураторам муниципального этапа в срок до **20 января 2020** года необходимо предоставить в адрес Оргкомитета (п. 6.5) следующую информацию: ФИО куратора, телефон, e-mail, место проведения муниципального этапа Всероссийского конкурса юных читателей «Живая классика».

6.2.2. **Классный этап – с 1 по 15 февраля 2020** года. Отчет о проведении этапа необходимо разместить на официальном сайте не позднее **15 февраля 2020** года.

6.2.3. **Школьный этап – с 15 по 28 февраля 2020** года. Отчет о проведении этапа необходимо разместить на официальном сайте не позднее **28 февраля 2020** года.

6.2.4. **Муниципальный этап – с 1 по 20 марта 2020** года. Отчет о проведении этапа необходимо разместить на официальном сайте не позднее **20 марта 2020** года.

6.2.5. **Региональный (очный) этап** состоится **24 марта 2020** года на базе Центра (г.Тамбов, ул. Сергея Рахманинова, д.3-б).

Для участия в данном этапе Конкурса в течение 7 дней после проведения муниципального этапа, но **не позднее 20 марта 2020** года кураторам необходимо в электронном виде на сервисе «Яндекс.Формы»:

заполнить цифровой отчет о проведении муниципального этапа и прикрепить протоколы заседания жюри, пройдя по ссылке: <https://forms.yandex.ru/u/5dd5408cbb57892e5aff1733/>;

подать заявки победителей муниципального этапа Конкурса в соответствии с возрастной группой, пройдя по ссылке: <https://forms.yandex.ru/u/5dd5389cbb57892de8ff173a/>;

к заявке прикрепляется скан-копия согласия на обработку персональных данных конкурсанта (приложение 1 к Положению) и

чение как ценность.

3. Участники Конкурса, возрастные группы

3.1. В Конкурсе могут принять участие учащиеся 5-11 классов образовательных организаций основного общего, среднего (полного) общего и дополнительного образования, а также социально-ориентированных некоммерческих организаций. Возраст участников на момент проведения отборочных туров всероссийского финала конкурса (май 2020 года) – не старше 17 лет.

3.2. Конкурс проводится по трём возрастным группам: 5-6, 7-8, 9-11 классы.

3.3. Допускается только **индивидуальное** участие.

4. Руководство Конкурса

4.1. Общее руководство подготовкой и проведением Конкурса осуществляет Оргкомитет.

4.2. Оргкомитет:

организует проведение Конкурса в соответствии с настоящим Положением;

принимает материалы участников Конкурса;

обеспечивает информационное сопровождение Конкурса;

создает и утверждает состав жюри;

организует награждение победителей и призёров Конкурса;

оставляет за собой право на использование в некоммерческих целях фото и видео выступлений конкурсантов для освещения в публичном пространстве и в информационных материалах, в том числе для размещения в сети Интернет на сайте Центра (<http://dopobr.68edu.ru>), портале дополнительного образования детей Тамбовской области (<http://dop.68edu.ru/>) и социальных сетях.

5. Жюри Конкурса

5.1. Жюри Конкурса:

оценивает конкурсные материалы участников;

определяет победителей и призёров.

5.2. Жюри Конкурса имеет право:

остановить выступление конкурсанта при превышении лимита времени;

присуждать не все призовые места;

присуждать специальные призы.

5.3. Если голосование членов жюри по вопросам присуждения призовых мест насчитывает равное количество голосов «за» и «против», решающим в определении победителя и призёров Конкурса является голос председателя жюри.

5.4. Решение жюри является окончательным и изменению,

Состав оргкомитета

**VI муниципального этапа Всероссийского конкурса юных чтецов
«Живая классика».**

1. Киршина Ольга Александровна — заведующая информационно-методическим центром системы образования Инжавинского района (далее - ИМЦ)
2. Попова Галина Павловна – методист ИМЦ системы образования Инжавинского района
3. Борцова Елена Викторовна - методист ИМЦ системы образования Инжавинского района