

**ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ
СОПРОВОЖДЕНИЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**



**Педагог-психолог МБОУ
«Инжавинская СОШ»
Маркина Г.В.**



**«Педагогика слепа без
психологии,
а психология мертва
без педагогики»**



**Евгений Александрович
Ямбург**

Образование направлено на общекультурное, личностное и познавательное развитие учащихся

- Свидетельством этого являются новые образовательные стандарты, в центре которых стоит обеспечение развития универсальных учебных действий.
- Особенность данных стандартов заключается в их психологической составляющей ядра образования. С введением ФГОС парадигма педагогического образования изменяется и превращает его по своему существу в образование психолого-педагогическое.

Функции педагога-психолога

- Основные функции психолога в дошкольной группе связаны с охраной физического и психического здоровья детей, с созданием условий, которые способствуют их эмоциональному благополучию и обеспечивают свободное и эффективное развитие способностей каждого ребенка.
- Реализация этих функций требует выполнения целого ряда связанных друг с другом видов работ как непосредственно с детьми, так и с их родителями (консультации)



- Особое место в жизни ребенка-дошкольника занимают сказка и игра. Сказка-и-игра – основа детской субкультуры.
- Элементы сказки и элементы реальных отношений ребенка со своим ближайшим окружением наполняют (в качестве сложного комбинированного содержания) множество доступных ребенку игровых форм.
- Так, 30-50% свободного времени дети дошкольного возраста проводят у телеэкрана и/или у монитора компьютера, занимаясь, главным образом, просмотром мультфильмов (либо находясь в анимационной виртуально-игровой среде). Показательно, что средний возраст первого телепросмотра составляет сегодня полтора года. Можно сказать, что непосредственные человеческие отношения «ребенок-родитель» начинают проигрывать конкурентную борьбу взаимоотношениям ребенка с искусственным объектом (персонажем мультсериала).

- Современная индустрия продвижения мультфильмов (и электронных игр) ориентирована на производство и распространение линии «мультяшных» игрушек – персонажей мультфильмов, их спутников, аксессуаров и т.д. Например (монстры, вампиры...) Эти игрушки отличаются от традиционных тем, что имеют особую историю, обладают визуально-образной и смысловой нагрузкой. Таким образом, влияние мультфильма на жизненную ситуацию ребенка может иметь сквозной, тотально-погружающий характер.
- Первоначально у детей нет явных предпочтений в выборе мультфильмов, они готовы смотреть любые. Около половины российских детей в возрасте 5 лет отдают предпочтение мультсериалу «Смешарики», стремятся использовать игрушки, изображающие героев данного мультсериала. Таким образом, одним из эффективных методов работы с детьми, испытывающими те или иные эмоциональные и поведенческие затруднения, является сказкотерапия. С помощью сказкотерапии можно работать с агрессивными, неуверенными, застенчивыми детьми; с проблемами стыда, вины, лжи, принятием своих чувств, а также с энурезами, психосоматическими заболеваниями.

- Кроме того, необходимо отметить полезность проведения подобной работы с родителями, поскольку большая часть трудностей, возникающих в дошкольном возрасте, имеет в своей основе нарушение детско-родительских отношений, и, следовательно, без положительного изменения этих отношений работа с ребенком будет недостаточно эффективной.
- Работа с родителями может вестись по нескольким направлениям:
 - групповые дискуссии по поводу лекции,
 - психотерапевтические игры,
 - прослушивание сказок,
 - арт-терапия с последующим групповым обсуждением темы сказки и рисунков родителей.

Дошкольники – ведущий вид деятельности игра:



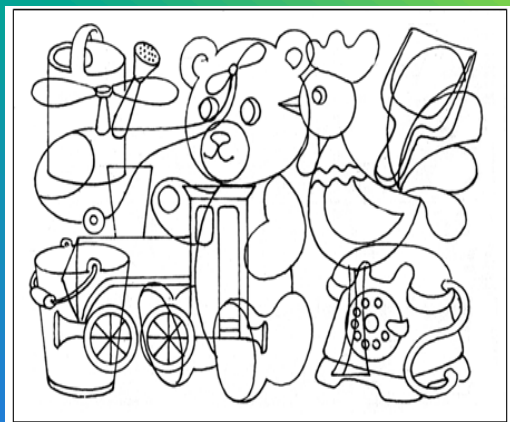
Большее значение в этом возрасте является развитие окружающей действительности.

Ребенок должен знать домашний адрес, ФИО родителей, здороваться с взрослыми и детьми.



Для этого необходимо читать детскую литературу: стихи, сказки, рассказы.

Развивать пальчики, чтобы легче научиться писать:
лепить из пластилина, собирать пазлы,
уметь застегивать пуговицы на одежде...



Читайте сказки:

- Сказки есть в каждом доме, в дошкольном периоде они читаются детям всех возрастов. Однако, с развитием массового телевидения читать детям стали значительно меньше. Телевизор в этом поединке с книгой без труда вышел победителем: смотреть зрелище легче и интереснее. Ребенок чаще сидит у телевизора, компьютера, чем с книгой.
- К. И. Чуковский считал, что цель сказки «заключается в том, чтобы воспитать в ребенке человечность - эту дивную способность волноваться чужим несчастьям, радоваться радостям другого, переживать чужую судьбу, как свою.
- Удивительный сказочник Д. Родари сказал: «Сказки злые и добрые могут помочь воспитывать ум. Сказка может дать ключи для того, чтобы войти в действительность новыми путями, может помочь ребенку узнать мир, может озарить его воображение и научить критически воспринимать окружающее».
- Дети сказки любят. Из них они черпают множество познаний: первые представления о времени и пространстве, о связи человека с природой, с предметным миром. Сказки позволяют малышу впервые испытать храбрость и стойкость, увидеть добро и зло
- Сказка развивает образное мышление ребенка, его творческие способности, знакомит детей с миром природы и помогает подготовить их к школе.



Спасибо за внимание!

