АДМИНИСТРАЦИЯ ИНЖАВИНСКОГО РАЙОНА ТАМБОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ

393310 Тамбовская обл., р.п.Инжавино, ул.Советская, д.28; тел.2-74-39, 2-44-07;

e-mail:obraz@r53.tambov.gov.ru

ПРИКАЗ

15.09.2017г. № 218

Об организации и проведении муниципального конкурса исследовательских работ «Память храня» в рамках реализации акции «Восстановление духовно-исторической памяти»

В соответствии с решением Попечительского совета Тамбовской области по реализации проекта «Возрождение духовно-нравственного наследия в условиях открытой социально-образовательной среды» от 14.03.2013 ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести муниципальный конкурс исследовательских работ «Память храня» в рамках реализации акции «Восстановление духовно-исторической памяти» с 15 сентября по 20 октября 2017 года (далее - Конкурс).

2. Утвердить Положение о Конкурсе (Приложение №1).

3. Утвердить состав конкурсной комиссии межрегионального этапа Конкурса (Приложение №2).

4. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заведующую ИМЦ системы образования района Е.Г. Чернову.

Начальник отдела образования района Е.Г. Чернова

Приложение №1

 к приказу отдела образования

 от 15.09.2017 № 218

ПОЛОЖЕНИЕ

о муниципальном конкурсе исследовательских работ

«Память храня», в рамках реализации акции «Восстановление духовно-исторической памяти»

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение устанавливает порядок организации и проведения межрегионального конкурса исследовательских работ «Память храня», в рамках реализации акции «Восстановление духовно-исторической памяти» (далее - Конкурс), порядок участия в конкурсе и определение победителей.

1.2. Организаторами Конкурса являются информационно-методический центр системы образования района.

1.3. Конкурс направлен на восстановление культурно-исторической преемственности поколений через увековечивание памяти об утраченных святынях Центрального федерального округа (храмах, монастырях, часовнях), а так же содействие формированию духовно и культурно насыщенной среды, способствующей нравственному становлению детей и молодежи.

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Конкурс проводится в целях духовного, нравственного и патриотического воспитания подрастающего поколения, приобщения детей и подростков к православной культуре, к традициям народного творчества регионов Центрального федерального округа (далее - ЦФО).

2.2. Задачами Конкурса являются:

- организация поисково-исследовательской деятельности по выявлению утраченных православных святынь на территории ЦФО;

- привлечение внимания общественности к проблеме возрождения православных святынь в ЦФО;

- выявление лучших творческих работ для использования их в организации процесса духовно-нравственного просвещения и воспитания обучающихся;

- формирование у обучающихся и студентов навыков исследовательской деятельности, положительных личностных качеств в процессе работы над проектом;

- распространение и популяризация Житий новомучеников и исповедников Российских;

- содействие развитию краеведческой и эколого-просветительской работы среди подрастающего поколения, повышение вклада молодежи в дела охраны окружающей природной среды ЦФО;

- создание предпосылок для дальнейшего духовного и нравственного роста обучающихся.

3. Участники Конкурса

Участие в Конкурсе могут принять педагоги, руководители, обучающиеся образовательных организаций.

4. Порядок проведения Конкурса

4.1. Конкурс проводится по трем номинациям:

- «Есть в куполах загадочная сила».

Тематика номинации предполагает исследовательскую работу, которая расскажет об утраченных святынях (храмах, монастырях) регионов ЦФО, от которых остались только пожелтевшие снимки и архивные записи. Но если невозможно вернуть утраченное, то есть надежда восстановления утраченной памяти и связи нынешнего поколения с духовной традицией нашей страны.

- «Новомученики и исповедники XX века: осмысление подвига». Тематика данной номинации предполагает изучение жизненного пути священнослужителей и мирян, подвергшихся репрессиям в ХХ в. на территории ЦФО. Подвиг новомучеников и исповедников Церкви Русской и пострадавших за Веру является важнейшей составляющей культурно-исторического наследия нашего Отечества и должен стать доминирующей составляющей духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения.

-«Живи родник, живи».

Тематика данной номинации предполагает изучение истории возникновения святых источников (родников), кем и когда обустроен, в каких целях используется, географическое положение святого источника, доказательство почему называется святым источником.

4.3. Конкурсные работы до 20.10.2017 направляются в ИМЦ по адресу: 392000, р.п. Инжавино, ул. Советская, д. 28, каб. 313 и дублируются на электронный адрес

4.4. Подведение итогов Конкурса осуществляется конкурсной комиссией. Состав конкурсной комиссии определяется оргкомитетом в рабочем порядке. Заседание конкурсной комиссии считается правомочным, если на нем присутствуют не менее двух третей членов конкурсной комиссии.

Результаты обсуждения работ участников Конкурса и ход голосования по ним разглашению не подлежат.

4.5. Победителями Конкурса считаются участники, отмеченные жюри, которым вручаются дипломы.

4.6. Список победителей Конкурса публикуется на официальном сайте организатора.

5. Требования к конкурсным работам

5.1. Структура работы должна включать в себя содержание, введение (обозначение актуальности исследования, его предмета и объекта); основную часть (непосредственно исследование); заключение (итоги исследования, его обобщение); приложения;

5.2. Объектом исследования должна являться история отдельно взятой утраченной святыни региона (храмы, монастыри, часовни), святого источника, жизненный путь священнослужителя или мирянина, подвергшийся репрессиям в ХХ веке.

5.4. К оформлению работ предъявляются следующие технические требования:

гарнитура – TimesNewRoman, кегль – 14, междустрочный интервал – 1,5, поля 20 мм со всех сторон, формат страницы – А4;

ориентация основного текста – по ширине (без переносов), шрифт основного текста – обычный, шрифт заголовка (название глав) – полужирный, шрифт подзаголовков (название параграфов) – курсив, ориентация заголовков и подзаголовков – по центру, наличие отступа перед первой строчкой абзаца – обязательно;

использование колонтитулов (кроме нумерации страниц и сносок) не допускается, нумерация страниц обязательна, номер на первой странице не проставляется, допускаются как постраничные, так и концевые сноски;

**материалы предоставляются в оргкомитет в сброшюрованном виде либо в папке – скоросшивателе**.

Работы, состоящие из отдельных листов, Оргкомитетом к рассмотрению не принимаются.

6. Критерии оценки конкурсных работ

Конкурсные работы оцениваются по 10-бальной системе в соответствии с критериями:

1. Введение (обозначение актуальности исследования, его предмета).

2. Основная часть (непосредственно исследование):

2.1. Архивные документы;

2.2. Архитектурные проекты (для номинации «Есть в куполах загадочная сила»);

2.3. Наличие нормативно-правовых документов (приказы, распоряжения);

2.4. Социологический опрос;

2.5. Опрос старожил (наличие аудиозаписи или печатного текста по представленной святыни);

2.6. Фотоотчет по работе (цветное изображение на фотобумаге 20X30).

3. Полнота исследовательской работы собранного материала.

4. Качество оформления (структура, наглядно-иллюстрированный материал и соответствие пункту 5

Приложение №2

к приказу отдела образования

 от 15.09.2017 № 218

Состав конкурсной комиссии

муниципального конкурса исследовательских работ

«Память храня», в рамках реализации акции

«Восстановление духовно-исторической памяти»

1. Председатель конкурсной комиссии:

Елена Григорьевна Чернова, заведующая информационно-методического центра системы образования района.

1. Члены конкурсной комиссии:

Попова Галина Павловна – методист информационно-методического центра системы образования района;

Киршина Ольга Александровна – методист информационно-методического центра системы образования района;

 Смагина Наталия Николаевна – главный специалист отдела образования администрации района.