




МБДОУ «Инжавинский детский сад «Березка»

*Использование
нетрадиционных техник
рисования
с детьми 5-6 лет.*

Выполнила: воспитатель
Демидова О.А.

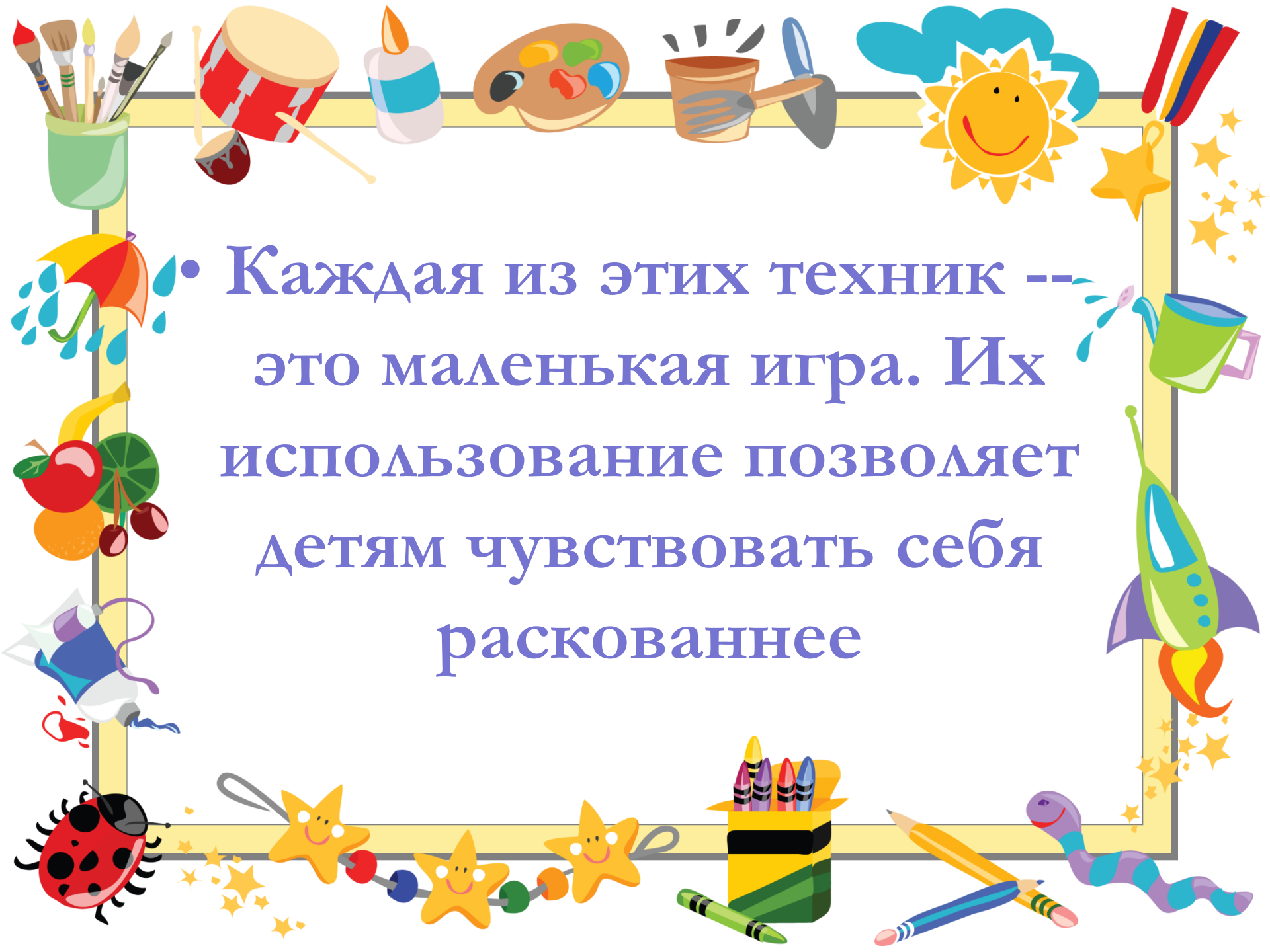
Инжавино
2020 г.



Нетрадиционное рисование – искусство изображать, не основываясь на традиции.

«Истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок»

В. С. Сухомлинский



• Каждая из этих техник --
это маленькая игра. Их
использование позволяет
детям чувствовать себя
раскованнее



*Нетрадиционные техники рисования в
старшей группе детского сада.*

- Набрызг
- Рисование ватными палочками
- Рисование ладошкой
- Печатание мятой бумагой
- Отпечаток листьев
- Рисование мыльными пузырями
- Монотипия
- Рисование поролоном



Участники проекта: дети
старшей группы «Умка»

- Проект : творческий, краткосрочный,
- продолжительностью 2 месяца
- **Объект исследования :**
нетрадиционные техники рисования



Актуальность

На современном этапе развития дошкольной педагогики проблему детского творчества невозможно рассматривать вне вопросов обучения изобразительной деятельности. Рисование является одним из самых интересных и увлекательных занятий для детей дошкольного возраста. В процессе рисования совершенствуются наблюдательность, эстетическое восприятие, художественный вкус, творческие способности. Одним из приемов, направленных на создание условий для творческого самовыражения ребенка, является организация работы с детьми с применением способов нетрадиционного рисования. Оригинальное рисование привлекает своей простотой и доступностью, раскрывает возможность использование хорошо знакомых предметов в качестве художественных материалов. А главное то, что нетрадиционное рисование играет важную роль в общем психическом развитии ребенка. Ведь самоценным является не конечный продукт – рисунок, а развитие личности: формирование уверенности в себе, в своих способностях, рисование с использованием нетрадиционных техник не утомляет ребенка, у детей сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания.



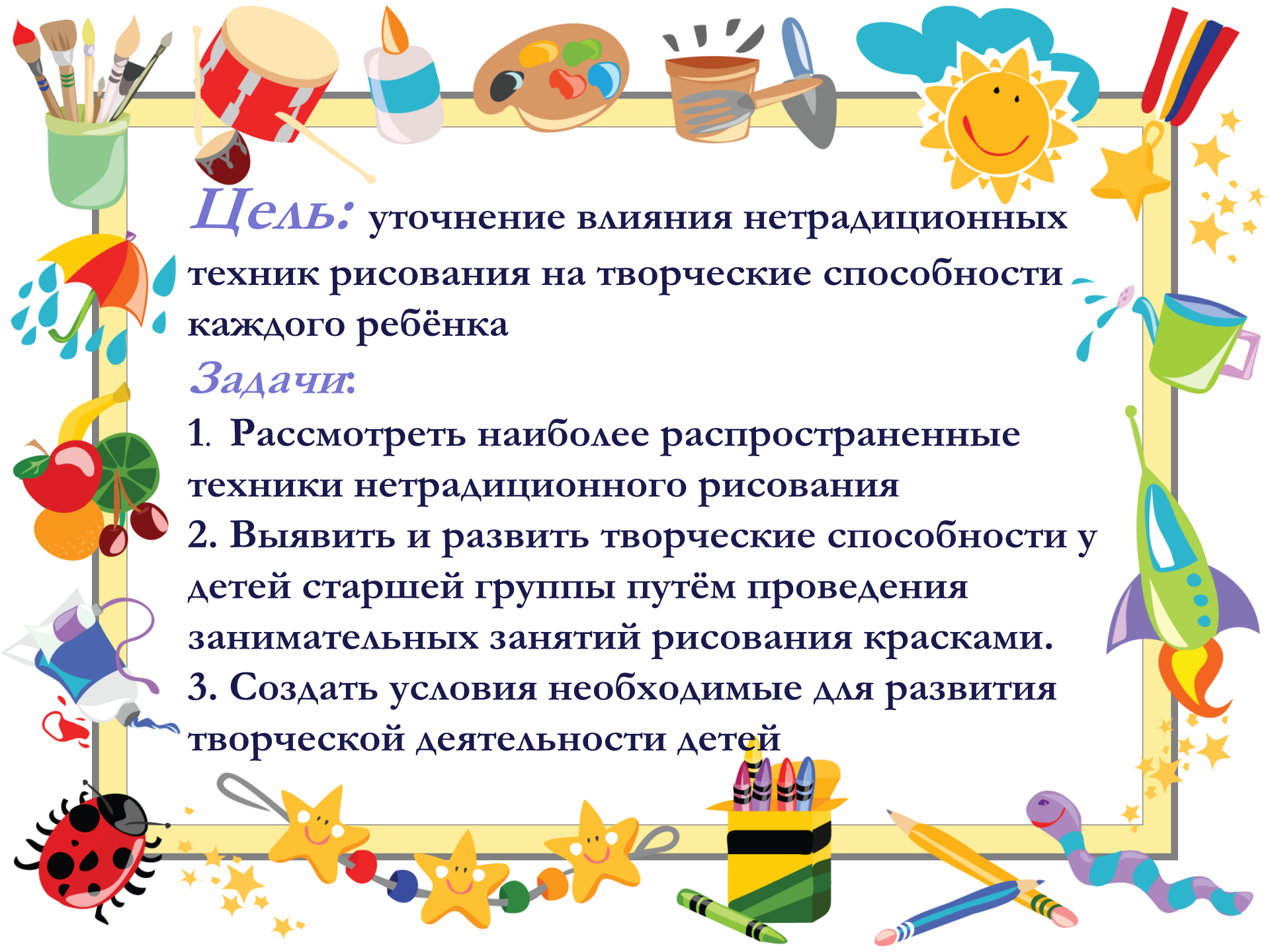
Противоречия

- Между желанием экспериментировать и одновременно – необходимостью нарисовать, как в природе;
- между желанием поиграть с изобразительными средствами и справиться с заданием;
- между оценками результатов изобразительной деятельности родителями, педагогом.



Новизна

Новизна проекта состоит в том, чтобы через использование нетрадиционных техник рисования в качестве основных форм проведения занятий по рисованию в дошкольном возрасте сформировать творческую личность и помочь ребенку найти «вдохновение» для творчества в окружающем мире.



Цель: уточнение влияния нетрадиционных техник рисования на творческие способности каждого ребёнка


Задачи:

1. Рассмотреть наиболее распространенные техники нетрадиционного рисования
2. Выявить и развить творческие способности у детей старшей группы путём проведения занимательных занятий рисования красками.
3. Создать условия необходимые для развития творческой деятельности детей



Гипотеза

Если проводить целенаправленную и системную работу по развитию творческих способностей дошкольного возраста, то возможно улучшатся качественные характеристики процесса изображения и сами графические образы.




Прогнозируемый результат проектной деятельности для педагога:

повышение уровня педагогической компетентности; профессиональный рост;
удовлетворенность работой;
систематизация и повышение качества работы с детьми по развитию художественно-творческих способностей.



*Прогнозируемый результат
проектной деятельности для детей:*

- развитие детского творчества в изобразительной деятельности;
- совершенствование ручной моторики;
- воспитание интереса и совершенствование устойчивых технических навыков в рисовании;
- умение самостоятельно искать нужное решение;
- способность осуществлять практическое моделирование и экспериментирование;
- способность к эстетической оценке своих работ и работ других детей;
- навыки коммуникативного общения;




*Прогнозируемый результат
проектной деятельности
для родителей:*

осознанное отношение к
художественно-творческому процессу
детей; бережное отношение к
продуктам детского творчества;
партнерские отношения родителей и
педагогов в совместной организации
жизни группы.

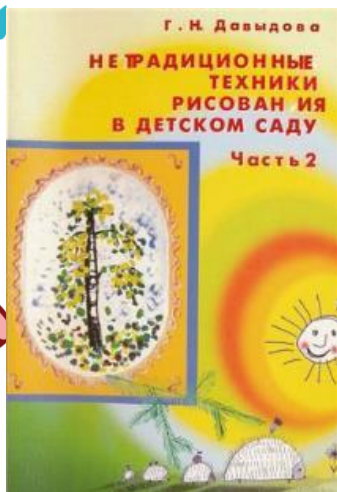


Методы исследования:

1. Теоретический метод – изучение литературы по нетрадиционным техникам рисования
2. Практический метод
3. Эмпирический метод - наблюдение



Пособия по нетрадиционным техникам рисования





Этапы реализации проекта:

1 этап- подготовительный

- Создать развивающую среду и соответствующую материальную базу
- -изучение литературы
- -подбор материала (теоретическое обоснование, разработка конспектов и сценариев мероприятий,
- - нахождение и установление эффективных связей с родителями.



2 этап- основной

1. Развивать художественно- творческие способности у детей старшего дошкольного возраста с помощью нетрадиционных техник и живописных материалов через систему занятий.
- 2. В ходе занятий используются следующие методы и приёмы: беседа, показ технических приёмов, объяснение, указание, напоминание, поощрение, анализ, игровые методы.
3. На занятиях используются нетрадиционное оборудование, иллюстративный материал, музыка.
- 4. На занятиях по рисованию познакомить детей с техникой набрызг , монотипия, рисования ватными палочками , мыльными пузырями, рисования листьями, поролоном, рисование ладошкой.



3 этап- завершающий

- 1. Выявить уровень художественно-творческих способностей детей, выработанный в ходе занятий нетрадиционными техниками и живописными материалами.
- 2. Презентация проекта
- 3. Оформление выставки детских работ.



Ожидаемый результат:

1. Увеличить динамику высокого уровня развития по ИЗО.
- 2. Умение применять усвоенные техники из деятельности.
3. Способствовать самореализации личности ребёнка в художественном творчестве, стимулировать стремление быть оригинальным в выборе средств своего замысла, давать оценку продуктам своей и чужой деятельности.
- 4. Создание выставки рисунков.

Изображения в технике нетрадиционного рисования



Рисование ватной палочкой



монотипия



Рисование ладошкой



Рисование поролоном



Отпечатки листьев



Рисование мыльными пузырями





Средства изображения

- Коктейльные трубочки
- Поролон
- Смятая бумага
- Зубная щетка
- Ватная палочка
- Ладони
- Листья



Рисунки ладошками



Рисование поролоном



Монотипия



Отпечаток листьев



*Рисование мыльными
пузырями пузырями*



Набрызг



*Рисование ватными
палочками*



Печатание бумагой



Выставки



Наши работы





Итоги реализации проекта

- В ходе нашего проекта детьми совместно со взрослыми было сделано много, а именно:
- -Оформлена выставка работ детского творчества:
- -Изготовлены консультации для родителей, папки передвижки по «Нетрадиционному рисованию»
- - Презентация проекта.



Вывод:

В результате было выявлено, что нетрадиционные техники рисования оказывают положительное влияние на развитие ребенка, способствуют развитию интеллекта, моторики, формированию таких психических функций, как воображение, память, зрительное восприятие и мышление.

Таким образом, наши ребята в процессе рисования учатся эстетически воспринимать окружающий мир и передавать его в рисунках. Как известно, одной из основных задач дошкольного образования, является обеспечение надлежащих условий для полноценного, своевременного и разностороннего развития ребенка с целью воспитания инициативной, творческой личности. А от нас, воспитателей, требуется переориентироваться в выборе методов организации занятий по разным видам деятельности детей: перейти от репродуктивных методов к творческим, исследовательским.



Список литературы

1. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. – М. 2013.
2. Денисова М.Ю. "Чудесные ладошки": развиваем художественно-творческие способности, мышление и воображение. – Белый ветер, 2011.
3. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. – Изд-во КАРО, 2010.
4. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – Изд-во Сфера, 2011.

Источники иллюстраций:

1. Картинки и фотографии из личного архива

***СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!***

